

Resumen de los criterios de evaluación Artes

La evaluación de los cursos de Artes en todos los años del programa se basa en cuatro criterios que tienen la misma ponderación:

Criterio A	Conocimiento y comprensión	Máximo 8
Criterio B	Desarrollo de habilidades	Máximo 8
Criterio C	Pensamiento creativo	Máximo 8
Criterio D	Respuesta	Máximo 8

Los grupos de asignaturas **deben** evaluar **todos** los aspectos de **todos** los criterios de evaluación **al menos dos veces** en **cada año** del PAI.

En el PAI, los objetivos específicos de los grupos de asignaturas se corresponden con los criterios de evaluación. Cada criterio tiene ocho niveles de logro posibles (1–8), divididos en cuatro bandas que generalmente representan un desempeño limitado (1–2), adecuado (3–4), considerable (5–6) y excelente (7–8). Cada banda tiene su propio descriptor, y los profesores utilizan su juicio profesional para determinar cuál de los descriptores refleja más adecuadamente los progresos y logros de los alumnos.

Esta guía incluye los **criterios de evaluación que deben utilizarse** en el primer, tercer y quinto año de Artes del PAI. A fin de cumplir con los requisitos nacionales o locales, los colegios pueden añadir otros criterios y emplear modelos de evaluación adicionales, pero deben utilizar los criterios de evaluación adecuados tal como aparecen publicados en esta guía para comunicar los logros finales de los alumnos en el programa.

Clarificaciones específicas para las tareas

Se deben utilizar los criterios de evaluación tal como aparecen publicados en esta guía para determinar el nivel de logro de los alumnos con respecto a cada criterio. No obstante, también han de definirse las expectativas específicas para cada tarea concreta.

El objetivo específico y el criterio de evaluación B (Desarrollo de habilidades) de Artes del PAI son los mismos para todos los años del programa. El incremento en el nivel de complejidad de un año para otro vendrá dado por las habilidades que se desarrollen en cada unidad. Se espera que los profesores planifiquen cuidadosamente las habilidades que esperan que dominen los alumnos durante cada año de Artes del PAI.

En cualquier unidad de estudio se espera que los alumnos adquieran nuevas habilidades, que se agregarán a las que ya poseen. Esto también hace posible que los alumnos con poco o ningún conocimiento previo de las artes se destaquen en estas. La adquisición de habilidades se debe evaluar formativamente con regularidad para que el profesor pueda realizar un seguimiento de los progresos realizados por los alumnos, con miras a la evaluación sumativa de la unidad. Es importante que, al principio de cada unidad, los profesores especifiquen los resultados y habilidades esperados para que los alumnos sepan perfectamente lo que se les exigirá en la evaluación sumativa.

Los profesores deben aclarar exactamente cuáles son “las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada” en una tarea de evaluación dada. Esto puede hacerse mediante:

- La formulación de clarificaciones específicas para cada tarea, que se basen en los criterios publicados pero con una redacción diferente para que se adapten a la tarea
- La explicación oral de las expectativas
- Una lista de verificación con las habilidades que se abordan en la unidad

Criterios de evaluación de Artes: primer año

Criterio A: Conocimiento y comprensión

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado
- ii. Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto
- iii. Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una conciencia limitada de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso limitado de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia limitada de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia limitada de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una conciencia adecuada de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso adecuado de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia adecuada de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia adecuada de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una conciencia considerable de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso considerable de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia considerable de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia considerable de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado

Nivel de logro	Descriptor de nivel
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Demuestra una conciencia excelente de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso excelente de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia excelente de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia excelente de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado

Criterio B: Desarrollo de habilidades

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
- ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo limitados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación limitada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo adecuados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación adecuada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo considerables de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación considerable de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo excelentes de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación excelente de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Criterio C: Pensamiento creativo

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Identificar una intención artística
- ii. Identificar alternativas y perspectivas
- iii. Demostrar la exploración de ideas

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica una intención artística limitada ii. Identifica alternativas y perspectivas limitadas iii. Demuestra una exploración de ideas limitada
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica una intención artística adecuada ii. Identifica alternativas y perspectivas adecuadas iii. Demuestra una exploración de ideas adecuada
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica una intención artística considerable ii. Identifica alternativas y perspectivas considerables iii. Demuestra una exploración de ideas considerable
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica una intención artística excelente ii. Identifica alternativas y perspectivas excelentes iii. Demuestra una exploración de ideas excelente

Criterio D: Respuesta

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Identificar conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos
- ii. Reconocer que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte
- iii. Evaluar ciertos elementos o principios del trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica conexiones limitadas entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento limitado de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación limitada de ciertos elementos del trabajo artístico
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica conexiones adecuadas entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento adecuado de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación adecuada de ciertos elementos del trabajo artístico
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica conexiones considerables entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento considerable de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación considerable de ciertos elementos del trabajo artístico
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Identifica conexiones excelentes entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento excelente de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación excelente de ciertos elementos o principios del trabajo artístico

Criterios de evaluación de Artes: tercer año

Criterio A: Conocimiento y comprensión

Máximo: 8

Al final del tercer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar conocimiento de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y el uso de vocabulario apropiado
- ii. Demostrar conocimiento de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original
- iii. Usar los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra un conocimiento limitado de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso limitado de vocabulario apropiado ii. Demuestra un conocimiento limitado de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso limitado de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra un conocimiento adecuado de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso adecuado de vocabulario apropiado ii. Demuestra un conocimiento adecuado de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso adecuado de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra un conocimiento considerable de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso considerable de vocabulario apropiado ii. Demuestra un conocimiento considerable de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso considerable de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="502 347 1348 448">i. Demuestra un conocimiento excelente de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso excelente de vocabulario apropiado<li data-bbox="502 459 1348 526">ii. Demuestra un conocimiento excelente de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original<li data-bbox="502 537 1348 593">iii. Demuestra un uso excelente de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico

Criterio B: Desarrollo de habilidades

Máximo: 8

Al final del tercer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
- ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo limitados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación limitada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo adecuados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación adecuada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo considerables de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación considerable de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo excelentes de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación excelente de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Criterio C: Pensamiento creativo

Máximo: 8

Al final del tercer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Esbozar una intención artística clara y viable
- ii. Esbozar alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas
- iii. Demostrar la exploración de ideas durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo limitado de una intención artística a la que le puede faltar claridad o viabilidad ii. Presenta un esbozo limitado de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas iii. Demuestra una exploración de ideas limitada durante el proceso de desarrollo, en el que puede faltar un punto de materialización
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo adecuado de una intención artística clara y/o viable ii. Presenta un esbozo adecuado de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas iii. Demuestra una exploración de ideas adecuada durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo considerable de una intención artística clara y viable ii. Presenta un esbozo considerable de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas iii. Demuestra una exploración de ideas considerable durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo excelente de una intención artística clara y viable ii. Presenta un esbozo excelente de alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas iii. Demuestra una exploración de ideas excelente durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización

Criterio D: Respuesta

Máximo: 8

Al final del tercer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Esbozar conexiones y transferir el aprendizaje a situaciones nuevas
- ii. Crear una respuesta artística inspirada en el mundo que lo rodea
- iii. Evaluar el trabajo artístico propio y el de los demás

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo limitado de conexiones y posiblemente transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística limitada, posiblemente inspirada en el mundo que lo rodea iii. Presenta una evaluación limitada del trabajo artístico propio y el de los demás
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo adecuado de conexiones y, en ocasiones, transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística adecuada que, en cierto grado, está inspirada en el mundo que lo rodea iii. Presenta una evaluación adecuada del trabajo artístico propio y el de los demás
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo considerable de conexiones y a menudo transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística considerable que está inspirada ampliamente en el mundo que lo rodea iii. Presenta una evaluación considerable del trabajo artístico propio y el de los demás
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Presenta un esbozo excelente de conexiones con profundidad y perspicacia, y transfiere eficazmente el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística excelente que está inspirada eficazmente en el mundo que lo rodea iii. Presenta una evaluación excelente del trabajo artístico propio y el de los demás

Criterios de evaluación de Artes: quinto año

Criterio A: Conocimiento y comprensión

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar conocimiento y comprensión de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y el uso de terminología específica
- ii. Demostrar comprensión de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original
- iii. Usar los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra conocimiento y comprensión limitados de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso limitado de terminología específica ii. Demuestra una comprensión limitada de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso limitado de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra conocimiento y comprensión adecuados de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso adecuado de terminología específica ii. Demuestra una comprensión adecuada de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso adecuado de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
5-6	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso considerable de terminología específica ii. Demuestra una comprensión considerable de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso considerable de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso excelente de terminología específica ii. Demuestra una comprensión excelente de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original iii. Demuestra un uso excelente de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico

Criterio B: Desarrollo de habilidades

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
- ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo limitados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación limitada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo adecuados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación adecuada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo considerables de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación considerable de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Demuestra una adquisición y un desarrollo excelentes de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación excelente de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Criterio C: Pensamiento creativo

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Desarrollar una intención artística viable, clara, imaginativa y coherente
- ii. Demostrar una variedad y amplitud de comportamientos que reflejen pensamiento creativo
- iii. Demostrar la exploración de ideas para dar forma a su intención artística hasta alcanzar un punto de materialización

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Desarrolla una intención artística limitada, que rara vez es viable, clara, imaginativa o coherente ii. Demuestra una limitada variedad o amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativo iii. Demuestra una exploración de ideas limitada para dar forma a su intención artística, que puede llegar a alcanzar un punto de materialización
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Desarrolla una intención artística adecuada, que en ocasiones es viable, clara, imaginativa y/o coherente ii. Demuestra una adecuada variedad y amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativo iii. Demuestra una exploración de ideas adecuada para dar forma a su intención artística hasta alcanzar un punto de materialización
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Desarrolla una intención artística considerable, que a menudo es viable, clara, imaginativa y coherente ii. Demuestra una considerable variedad y amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativo iii. Demuestra una exploración de ideas considerable para dar forma a su intención artística con un fin determinado hasta alcanzar un punto de materialización
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Desarrolla una intención artística excelente, que en todo momento es viable, clara, imaginativa y coherente ii. Demuestra una excelente variedad y amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativo iii. Demuestra una exploración de ideas excelente para dar forma a su intención artística eficazmente hasta alcanzar un punto de materialización

Criterio D: Respuesta

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Construir significado y transferir el aprendizaje a situaciones nuevas
- ii. Crear una respuesta artística con la que quiere reflejar el mundo que lo rodea, o influir en este
- iii. Criticar el trabajo artístico propio y el de los demás

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Construye significado de manera limitada y posiblemente transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística limitada con la que posiblemente quiera reflejar el mundo que lo rodea, o influir en este iii. Presenta una crítica limitada del trabajo artístico propio y el de los demás
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Construye significado de manera adecuada y, en ocasiones, transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística adecuada con la que quiere reflejar el mundo que lo rodea, o influir en este iii. Presenta una crítica adecuada del trabajo artístico propio y el de los demás
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Construye significado de manera considerable y a menudo transfiere el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística considerable con la que quiere reflejar el mundo que lo rodea, o influir en este iii. Presenta una crítica considerable del trabajo artístico propio y el de los demás
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Construye significado con profundidad y perspicacia y transfiere eficazmente el aprendizaje a situaciones nuevas ii. Crea una respuesta artística excelente con la que quiere reflejar eficazmente el mundo que lo rodea, o influir en este iii. Presenta una crítica excelente del trabajo artístico propio y el de los demás